

diciembre

2 0 0 2



No habría escritura, pero existe un inmenso universo de signos sobre tejidos. En Cuzco, los materiales, la forma y función guardan relación con las técnicas incas: predominio de formas geométricas, circunscritas a un marco rectangular; tejidos por ambos caras. En cuanto a la función, las figuras, sus representaciones que sobre ellos pueden interpretarse.