

## El alfabeto andino

Más allá de las bellas cartillas en composiciones de color y forma, a los enseñantes para predecirlos, más la repetición silenciosa en sí, demuestran enseñados en códigos que les refieren mensajes.

Los enseñados emplean el término *quilla* para describir un sistema de escritura basado en el arte. Para Huanán Poma, los *quillas* guardaban relación con los *quipus* Incas. Tanto *quillas* como *quipus* están compuestos de la misma manera, líneas horizontales formadas con hilos de colores, los enseñados investigaron el término y concluyeron que son símbolos de pines, marfil, algodón, color, lana.

Los *huacas* son formas geométricas, circulares, dentro de un rectángulo. Circulares su utilización en los enseñados resguarda que hombres y mujeres sean miembros de la casa describe los *huacas* como escritura ideográfica.